

Mi, 01.10.

Unterrichtspraxis und Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen an der Offenen Jazz Haus Schule

Einführungsworkshop für Studierende der HfMT Köln zum Wintersemester 2025

Dozenten: Kurt Fuhrmann, Joscha Oetz

A

Di, 07.10.

Community Music Jour Fixe

Dozent: Nick Klapproth

A

Sa/So, 11./12.10.

Ward I – Praxis-Workshop: »Jeder kann singen«

Dozentin: Nadja Schmalenberg

C

Di, 04.11.

Community Music Jour Fixe

Dozent: Nick Klapproth

A

Sa, 15.11.

Musikalische Spiele – Tools für einen abwechslungsreichen Musikunterricht

Dozent: Niklas Stade

B

So, 16.11.

Spielraum für den Körper – Alexandertechnik für Musiker*innen (Teil 1)

Dozentin: Cathrin Pohl

B

Di, 02.12.

Community Music Jour Fixe

Dozent: Nick Klapproth

A

Preisgruppen 2025

A kostenfrei **B** 90 € (erm. 75 €) **C** 180 € (erm. 150 €)

D 450 € (erm. 375 €) **E** siehe Homepage



Anmeldung

<https://www.jazzhausschule.de/akademie>

Ansprechpartner

Martin Theile (Leitung Jazzhaus Akademie)

Tel. 0221 130565-22

martin.theile@jazzhausschule.de

JAZZHAUSAKADEMIE

Unter dem Label »Jazzhaus Akademie« konzipiert die Offene Jazz Haus Schule inspirierende und kreative Fortbildungen an der Schnittstelle zwischen Kunst und Pädagogik – stets aus der Grundhaltung einer sich ständig reflektierenden Praxis. Dabei geht es um musikpädagogische und musikvermittlerische Ansätze, die auf Erfahrungen und Handlungswissen aus Jazz, improvisierter und populärer Musik beruhen und in denen das gemeinsame kreative Musizieren eine zentrale Stellung einnimmt.



Die Jazzhaus Akademie schafft im Rahmen ihres Fortbildungsprogramms innovative Angebote, entwickelt modellhafte Kooperationen mit Bildungseinrichtungen, soziokulturellen Trägern, Hochschulen und Konzerthäusern, bietet konzeptionelle Beratung und Inhouse-Fortbildungen für Schulen, Musikschulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen sowie sozialräumliche Träger.

Die Offene Jazz Haus Schule ist als Einrichtung der Weiterbildung nach dem Weiterbildungsgesetz des Landes Nordrhein-Westfalen sowie als Einrichtung der Arbeitnehmerweiterbildung staatlich anerkannt.

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln

OFFENE
**JAZZ
HAUS
SCHULE**

EIGELSTEINTORBURG

Eigelstein 135a | 50668 Köln

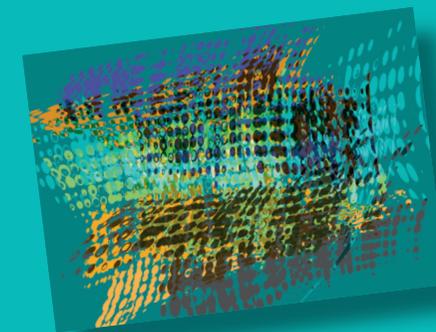
Tel. 0221 130 565-24

offene@jazzhausschule.de

www.jazzhausschule.de

JAZZHAUS AKADEMIE

2025



FORTBILDUNGEN 2025

OFFENE
**JAZZ
HAUS
SCHULE**

FORTBILDUNGEN 2025

Mi, 29.01.

Unterrichtspraxis und Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen an der Offenen Jazz Haus Schule
Einführungsworkshop für Studierende der HfMT
Köln zum Sommersemester 2025
Dozenten: Kurt Fuhrmann, Joscha Oetz

A

Sa, 01.02.

JeKits-Fortbildung: Musizieren und Improvisieren im Instrumentalgruppenunterricht
Dozent: Axel Lindner

A

Di, 04.02.

Community Music Jour Fixe
Dozent: Nick Klapproth

A

Fr/Sa, 14./15.02.

JeKits-Kompaktseminar: Das JeKits-Tanzensemble – Spannungsfeld zwischen Struktur und Exploration
Dozentin: Benedetta Reuter

A

jeweils Sa/So 15./16.02. & 24./25.05. & 21./22.06. & 20./21.09. & Sa, 15.11.

Modularer Lehrgang: Bandarbeit mit Kindern und Jugendlichen

E

Dozent*innen: Kurt Fuhrmann, Nik Grunwald, Lukas Keller, Nick Klapproth, Kristina Nuss, Joscha Oetz, Niklas Stade, Martin Theile

Sa, 15.02.

Beat it – Rhythmus und Groove als Ausgangspunkt musikalischer Arbeit mit Kindern
Dozent: Niklas Stade

B

So, 16.02.

Einfache Liedbegleitung an Klavier und Keyboard
Dozent: Nikolaj Grunwald

B

Fr/Sa, 21./22.02.

JeKits-Kompaktseminar: Wir sind gut so, wie wir sind – Methoden für diskriminierungssensible Musikpädagogik
Dozentinnen: Johanna Melder, Catalina Valencia

A

Sa, 15.03.

JeKits-Fortbildung: Vocal- & Bodypercussion für Schulensembles
Dozenten: Harald Ingenhag, Philipp aus dem Siepen

A

Do, 27.03.

Singen und Musizieren in der Kita – Einführungsworkshop für Erzieher*innen
Dozentin: Franziska Heidemann

B

Fr, 28.03.

Kreative Gestaltungsideen zum Singen, Tanzen und Musizieren in der Kita
Dozentin: Franziska Heidemann

B

Sa, 29.03.

JeKits-Fortbildung: Lieder, Tänze und Spiele im kultursensiblen JeKits-Unterricht
Dozentin: Franziska Heidemann

A

So, 30.03.

Spielraum für den Körper – Alexandertechnik für Musiker*innen (Teil 1)
Dozentin: Cathrin Pohl

B

Di, 01.04.

Community Music Jour Fixe
Dozent: Nick Klapproth

A

Di, 06.05.

Community Music Jour Fixe
Dozent: Nick Klapproth

A

Fr/Sa, 09./10.05.

JeKits-Kompaktseminar: Das JeKits-Instrumentalensemble – Von den Basics zum Detail
Dozent: Nepomuk Clausen

A

Sa, 10.05.

Community Music als Praxis im Sozialraum – Pop-Up-Jams, Orchester und Musikräume als Formate in der Community
Dozent: Nick Klapproth

B

Sa, 24.05.

Wege zum kreativen Musizieren mit Kinder- und Jugendbands
Dozent: Joscha Oetz

B

So, 25.05.

This is our music – Live-Arrangement und kreatives Arbeiten mit Songs
Dozent: Lukas Keller

B

Mi, 28.05.

Online-Schulung zur Künstlersozialkasse
Dozent: Andreas Kißling

A

Di, 03.06.

Community Music Jour Fixe
Dozent: Nick Klapproth

A

Sa, 21.06.

Grundlagen der Ensembleleitung
Dozent: Martin Theile

B

So, 22.06.

Einfach(es) Singen mit Kindern und Jugendlichen
Dozentin: Kristina Nuss

B

Mo-Fr, 18.-22.08.2025 & Sa/So, 17./18.01.2026

Ward-Methode
Dozentin: Nadja Schmalenberg

D

Sa, 06.09.

JeKits-Fortbildung: Rhythmisierung des JeKits-Unterrichts mit Yoga-Elementen
Dozentin: Christiane Budden

A

So, 07.09.

Spielraum für den Körper – Alexandertechnik für Musiker*innen (Teil 2)
Dozentin: Cathrin Pohl

B

Sa, 20.09.

Young Beats – Fresh Songs! Songwriting mit Kindern und Jugendlichen
Dozent: Nick Klapproth

B

So, 21.09.

Kreative und offene Ansätze für das Musizieren mit größeren Gruppen
Dozent: Kurt Fuhrmann

B

Sa, 27.09.

JeKits-Fortbildung: Relative Solmisation im JeKits-Gruppenunterricht
Dozentin: Mia Stuart

A